

Kgl. Balletdanser Henriette Brøndsholm



Uddannet ved Det Kongelige Teaters Balletskole, optaget som elev i 1978, og ansat ved Den Kgl. Ballet i 1985. Har haft en lang karriere som balletdanser, og har danset i hele ballettens omfattende repertoire i både ind- og udland.

Vigtigste partier:

Henriette Brøndsholm har danset en lang række solistpartier, bl.a. Effy i *Sylfiden*, dukken Coppelia i *Coppelia*, Medea i *Fjernt fra Danmark*, Corolla i *Napoli*, Freja og Følelsen i *Thrymskviden*, Pjerrot i *Nat med Blegnende Måne*, Tøndebåndsdans i *Søvngængersken* og Else Fadebursterne i *Et Folkesagn*, samt *Seranade*, *Symfoni i tre Satser*, *Etudes*, *Des Knaben Wunderhorn*, *Mahlers 5. Symfoni*, *Dødens Triumf*, *Romeo og Julie*, *Svanesøen*, *Tornerose*, *Giselle*, *Fearful Symmetries*, *Symfoni i C*, *The River*, *Caverna Magica*, *Onegin*, *En Skærsommernats Drøm*, *Tema og Variationer*, *Abdallah*, *Odysséen*, *Caroline Mathilde*, *Livjægerne på Amager*, *Kermessen i Brügge*, *Anna Karenina*, *Den lille Havfrue* og *Manon*.

Foruden medvirket i en række Skuespil og Operaer.

Priser og legater

Henriette Brøndsholm har modtaget C.W. Strandes Legat og Det Treschowske Kunstnerlegat og modtog i 2009 for sin dansemæssige og personlige indsats for Teatret "Applausprisen" fra Foreningen *Ballettens Venner*.

Udnævnt til Æresmedlem af *Ballettens Venner* i 2009.

Henriette Brøndsholm har desuden undervist på Balletskolen og siden 2006 holdt introduktionsforedrag om balletterne for publikum.